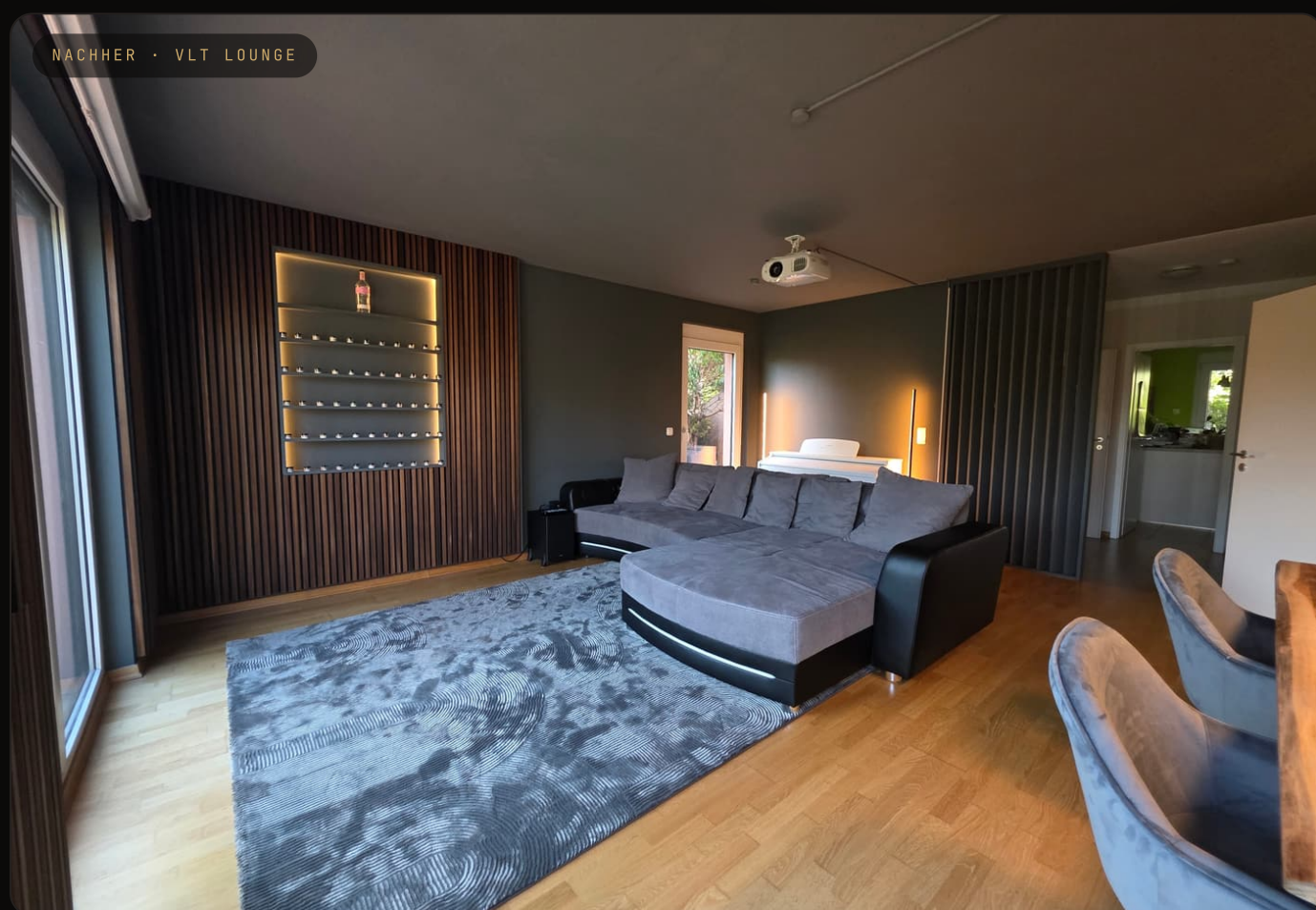


FOUNDER SPOT 01 • CASE STUDY

„Wow, ist das wirklich wahr geworden?“

VLT LOUNGE für Olaf M. — 27,5 m², aus einem Wohnzimmer, in dem niemand zur Ruhe kam. Entworfen im Juli, übergeben im August 2026.



01 — AUSGANGSLAGE

Ein Raum, in dem man nicht ankommen konnte.

Olafs Wohnzimmer war nicht ungenutzt. Es war im Gegenteil ständig in Gebrauch — und genau das war das Problem. Über die Jahre hatte sich eine Ansammlung einzelner Möbel gebildet, ohne gemeinsame Linie, ohne Ruhe.

„Was mich am Raum wirklich massiv gestört hat, war, dass es einfach sehr unordentlich war. Wir hatten sehr viel kleine verschiedene Möbel überall und man kam rein und konnte nicht so richtig entspannen.“

OLAF M.

Empfangen wurde woanders. Wer zu Besuch kam, saß auf der Terrasse oder man traf sich gleich im Büro. Die 27,5 Quadratmeter im Zentrum des Hauses standen zur Verfügung — nur eben nicht für das, wofür man sie eigentlich haben will.



WOHNBEREICH VOR DEM UMBAU



JUNI 2026 • BESTANDSAUFNAHME

RAUMLINIE

VLT LOUNGE

RAUMVOLUMEN

66 m³

GRUNDFLÄCHE

27,5 m²

BAUZEIT

27. Juli – 14. August 2026

MASSE

5,50 × 5,00 × 2,40 m

FOUNDER SPOT

01 von 03

02 – ENTWURF UND ERGEBNIS

Was wir gezeigt haben, ist, was gebaut wurde.

Vor dem Umbau standen der Showroom und eine Visualisierung von Olafs eigenem Raum. Die Entwürfe entstanden im Juli 2026, der Raum wurde im August übergeben. Links jeweils die Visualisierung, rechts die Aufnahme aus dem fertigen Raum.

ENTWURF

VISUALISIERUNG · JULI 2026

GEBAUT

ERGEBNIS · AUGUST 2026



ENTWURF

LICHTSZENE IM ENTWURF

GEBAUT

LICHTSZENE IM RAUM



„Mein erster Gedanke, als ich jetzt gerade in den Raum kam, war: Wow, ist das wirklich wahr geworden? Es sieht echt genauso aus wie in der Visualisierung.“

OLAF M. BEIM ERSTEN BETRETEN DES FERTIGEN RAUMS

03 – UMSETZUNG

Knapp drei Wochen.

Vom abgedeckten Wohnzimmer bis zum kalibrierten Raum. Olaf hat Teile selbst übernommen — und ist dabei an genau der Stelle an Grenzen gestoßen, an der Malerarbeiten anspruchsvoll werden.



JULI 2026 • REGALNISCHEN IM ROHBAU



EIGENLEISTUNG • WANDFARBE

„Herausfordernd war auf jeden Fall gerade so das Thema Kanten, wo wir doch ganz schön zu struggeln hatten. Der größte Punkt war allerdings, den kleinen Raumteiler, den Divider, zu streichen — mit allen Ecken, Kanten und kleinen Details. Das hat doch mal ganz schön Zeit gekostet.“

OLAF M.

Eigenleistung senkt die Kosten, aber nicht überall gleich viel: Flächen sind dankbar, Kanten und Detailteile sind es nicht. Wir schneiden das vor Projektbeginn zu.

AUSSTATTUNG DES PROJEKTS

Was im Raum steckt

- | | |
|---|--|
| <p>01 Lamellen-Architektur
Vertikale Nussbaum-Lamellen über zwei Wandflächen, akustisch wirksam und prägend für den Raumcharakter.</p> | <p>02 Beleuchtete Regalnischen
Zwei eingelassene Nischen mit indirekt beleuchteten Fächern — Ordnung als Gestaltungselement.</p> |
| <p>03 Großbild-System
Leinwand über die volle Wandbreite, Beamer deckenmontiert und auf den Raum eingemessen.</p> | <p>04 Lichtszenen
Vertikale Lichtleisten und beleuchtete Nischen, app-gesteuert — von warmem Abendlicht bis zur vollen Farbszene.</p> |
| <p>05 Raumteiler
Freistehender Divider in gleicher Lamellenoptik, gliedert Wohn- und Essbereich.</p> | <p>06 Sitzlandschaft
Großzügige Rundsofa-Situation auf Teppich, ausgerichtet auf die Leinwand.</p> |
| <p>07 Sound
Vom Kunden beigestelltes System, in die Raum- und Möbelplanung eingebunden.</p> | |

04 – DER RAUM BEI TAG

Material, Licht, Ruhe.

Bei Tageslicht trägt der Raum über Material und Proportion. Die Lamellen nehmen das Licht der Fensterfront auf, die dunkle Wandfarbe hält die Fläche zusammen, das Parkett bleibt.



05 – DER RAUM AM ABEND

Ein Raum, viele Stimmungen.

Abends übernimmt das Licht. Dieselbe Fläche wird zum Kino, zur Lounge oder zum Empfangsraum — eine Szene, ein Tap.



„Was auf jeden Fall ein Teil des Nutzungskonzepts sein soll, ist, dass ich hier auch viele Leute empfangen will. Das war vorher nicht so möglich. Jetzt kann man einfach Leute hier einladen und das ist ein schöner Offline-Space.“

OLAF M.

06 – IM WORT DES KUNDEN

Testimonial.

Aufgezeichnet am 14. August 2026, am Tag der Übergabe. Drei Fragen, drei Antworten — ungekürzt im Video, hier im Wortlaut.

SHOWROOM UND VISUALISIERUNG

„Ich hatte mir den Showroom angeguckt und das hat mich schon total beeindruckt. Spätestens als du mir die Webseite gezeigt hast mit den drei Linien von VLT, da dachte ich: Okay, krass. Das kann ich mir richtig gut bei uns im Wohnzimmer vorstellen.“

DER FERTIGE RAUM

„Mein erster Gedanke, als ich jetzt gerade in den Raum kam, war: Wow, ist das wirklich wahr geworden? Es sieht echt genauso aus wie in der Visualisierung. Also richtig cool.“

EMPFEHLUNG

„Meine Empfehlung zu VLT würde auf jeden Fall an Leute gehen, die das besondere Etwas suchen — die nicht nur in einem Standardwohnzimmer sitzen wollen, sondern sagen: Ich will hier Leute einladen, ein hohes Maß an Qualität nach außen zeigen, meine Gäste sollen sich wohlfühlen. Leute, die einfach das kleine i-Tüpfelchen, die Excellence haben wollen.“

OLAF M.

FOUNDER SPOT 01 • VLT LOUNGE

DAS VOLLSTÄNDIGE TESTIMONIAL LIEGT ALS VIDEO VOR, 2:41.
14. AUGUST 2026

IM PROJEKT VERBAUT

WOODUPP

Akustikpaneele

GOVEE

Lichtsystem

TEUFEL

Sound · vom Kunden

SPOT 01

Olaf M.

VLT LOUNGE · ÜBERGEBEN

SPOT 02

frei

RAUMLINIE OFFEN

SPOT 03

frei

RAUMLINIE OFFEN

Aus 27,5 m² wurde das Highlight des Hauses.

NÄCHSTER SCHRITT

Noch zwei Founder Spots.

Olaf war der erste. Zwei Räume aus der ersten VLT-Serie sind offen — mit derselben Begleitung von der Raumanalyse über die Visualisierung bis zur kalibrierten Übergabe.

[Raumlinien & Beratung →](#)[VLTRROOMS.COM/#ENTDECKEN](https://vltrooms.com/#ENTDECKEN)Founder-Zugang mit Code: vltrooms.com